

## **Leef je droom, droom niet je leven!**

**Elke ondernemer van groot tot klein, bekend of minder bekend is ooit een starter geweest. Iedereen heeft hetzelfde traject doorlopen en hard moeten werken om uiteindelijk succes te behalen. Voor sommigen is de belangrijkste afzetmarkt de regio, anderen kijken over de grens. En dan heb je ook nog altijd diegenen die de wereld bijna letterlijk aan hun voeten hebben liggen.**

Meedeinen, neuriën, klappen en springen. Het gebeurt allemaal tijdens zijn concerten. En wie dacht dat het hier om een concert van volkszanger Frans Bauer gaat of een optreden tijdens Pinkpop, heeft het mis. Dit enthousiasme wordt tentoongespreid tijdens een klassiek muziekconcert. Van wie? Van Limburgs meest bekende violist André Rieu. Met deze nieuwe aanpak zorgde hij twintig jaar geleden voor een kleine revolutie in de wereld van de klassieke muziek. Rieu wilde graag af van het sombere imago tijdens concerten. Muziek is zijn passie en die wil hij graag overbrengen op zijn publiek. Samen met een orkest van jonge enthousiaste musici speelt hij in volle zalen, zelfs ver over de Nederlandse en Europese grenzen. Maar ook deze muzikant is ooit een startende ondernemer geweest. Met alle onzekerheden, twijfels en financiële risico's van dien. Inmiddels is hij al bijna twintig jaar zelfstandig ondernemer en kent hij het klappen van de zweep. Zijn bedrijf André Rieu Productions telt inmiddels al meer dan honderd medewerkers. En de 57-jarige muzikant is voorlopig nog niet van plan te stoppen. "Werken is heerlijk", zei hij ooit in een interview. "Ik snap al die mensen niet die met vervroegd pensioen willen of op jonge leeftijd al sparen om vroeg te kunnen stoppen met werken. Ik ga door tot mijn 95<sup>ste</sup>, dus ik ben nog lang niet klaar."

Een gesprek met een ondernemer die de komende jaren nog niet te stuiten is, maar ook terugblijkt op zijn periode als startende ondernemer.

### ***Kun je de tijd als startende ondernemer nog voor de geest halen?***

"Absoluut. Het is denk ik ook heel belangrijk om dat nooit te vergeten. Het was niet altijd even makkelijk, maar je moet altijd je droom voor ogen houden. En als deze uiteindelijk werkelijkheid wordt, dan weet je waarvoor je het allemaal doet. Dan loont zich ook de moeilijke start."

### ***Charmant of was het een tijd van lang en hard werken?***

"Sowieso is het een tijd geweest waar hard gewerkt moest worden, maar daar ben ik nooit bang voor geweest. Tenslotte heb ik van mijn hobby mijn beroep gemaakt. Dus wat wil je nog meer. Verder is charmant mijn tweede naam... nee hoor, grapje. Even serieus, charme maakt het leven een stuk aangenamer en het zorgt er voor dat het een stuk prettiger is om met elkaar samen te werken, zeker in de altijd moeilijke startfase."

### ***Zie je jezelf als ondernemer pur sang?***

“Ik ben op de allereerste plaats, in hart en ziel, een muzikant. Het ondernemerschap is in principe een noodzakelijk kwaad omdat ik het graag allemaal perfect en tot in de puntjes georganiseerd wil hebben. Dat betekent dat ik mij met alle aspecten van het bedrijf moet bezighouden, maar het ondernemerschap zit me ook in het bloed en ik doe het graag en met overtuiging.”

***Hoe geef je uitvoering aan het ondernemerschap?***

“Op een democratische manier. De beste manier is door je te omringen met bekwame, gemotiveerde mensen die je kunnen leiden en met wie je allemaal op één lijn zit. Het gaat op de allereerste plaats om de muziek.”

***Heb je nooit twijfels gehad over het ondernemerschap?***

“Nee, ik heb nooit getwijfeld. Ik heb een bepaald doel voor ogen en dat wil ik graag bereiken. Daar moet je veel voor over hebben, maar nogmaals, het gaat bij mij op de eerste plaats om de muziek. Dat is mijn passie, mijn ziel en alles wat daar bij komt kijken. Het is heel intensief, veel werk, maar wel fantastisch spannend en boeiend.”

***We leven momenteel in een digitaal tijdperk. Welke mogelijkheden bieden internet en e-commerce voor je bedrijf?***

“Alles draait momenteel om internet en e-commerce. Ook mijn bedrijf loopt daar niet voor weg. Via mijn website worden verschillende producten aangeboden. Het is nu eenmaal een medium dat de toekomst heeft. Verder interesseer ik mij persoonlijk voor alles wat met techniek en ontwikkeling op dat vlak te maken heeft.”

***Wat betekent Limburg nog voor je, als globetrotter zijnde?***

“Alles. Hier in Maastricht haal ik al mijn inspiratie, kracht en energie. Het is heel belangrijk een thuisbasis te hebben als je zoveel onderweg bent als ik. Alleen dan kun je je goed voelen als je reist, wetende waar je thuisbasis ligt.”

***Heb je nog wensen voor de toekomst?***

“Precies zo doorgaan zoals ik nu bezig ben. Ik ben nu 57 jaar. Ik word 120 jaar oud, dus we hebben nog een heel leven voor de boeg. Geweldig. Wat is er mooier dan je droom te leven.”

***Tot slot, welke adviezen zou je startende ondernemers willen meegeven?***

Dat wat ik net aangaf: leef je droom, droom niet je leven. Geloof in jezelf en ook al is alle begin moeilijk, uiteindelijk zal je de vruchten ervan plukken...

[kader1]

**Biografie Andre Rieu**

André Rieu wordt in 1949 in Maastricht geboren. Op vijfjarige leeftijd krijgt hij zijn eerste vioollessen. Na de lagere school en het Gymnasium B studeert hij van 1968 tot 1973 aan het conservatorium in Luik en Maastricht. Daarna vervolgt hij zijn muzikale studie aan het conservatorium in Brussel. In deze periode trouwt André met zijn grote liefde Marjorie. In hetzelfde jaar dat zijn eerste zoon Marc wordt geboren (1978), richt hij ook zijn eerste orkest op: Het Maastrichts Salon Orkest. Ook speelt

hij in dezelfde periode in het Limburgs Symfonie Orkest. In 1981 wordt nog een zoon geboren: Pierre. Zes jaar later besluit André Rieu dat het tijd is om een eigen bedrijf te starten onder de naam André Rieu Productions. Zijn grote doorbraak komt in 1994 als het album Strauss & Co wordt uitgebracht, dat – tegen alle verwachtingen in – een grote rage teweegbrengt in Nederland. Maar André Rieu wordt niet alleen in Nederland op handen gedragen, ook in bijvoorbeeld Duitsland, de Verenigde Staten, Canada en zelfs Japan is zijn ster snel rijzende.